





श्रद्धार्ग जो महंतं तु, सपाहेजी पवन्जइ । गच्छंतो सो सही होइ. छुहातएहाविविज्ञिश्रो ॥

एवं धम्मं पि काऊणं, जो गच्छइ परं भवं । गच्छंतो सो मुही होइ.

श्रपकम्मे अवेयरो ॥ -उत्त० १९- २१-५ वियाणिया द्वस्वविवद्वगं धगं.

ममत्तर्वधं च महाभयावहं। सुह।वहं धम्मधुरं ऋणुत्तरं, धारेज्ज गिन्वागगुणावहं महं ॥ (६

-उत्त० १६-६

۷)

बदा मामिद्यो वाणे. ममं दिश्वा महापर । निममं भगापीडणणी, श्रवांत भगास्मि मीपः ॥ एवं घम्मं विउक्कम्म, श्रहभा परिविज्ञमा ।

वाले मञ्चमहं पत्ते. श्रवस्वे भग्गे व सीयइ ॥ (११ ーヨ町の ソーリンー!

त्रहा य तिषिण वाणिया, मूलं वेत्रण गिम्मया प्मोऽत्थ लहए लाहं, एमी मुलग श्रीमश्री (१२ एगो मूलं वि हारित्ता, आगळी नत्थ वाशियी

ववहारे उवमा एसा, एवं धम्मे वियागह । (१३

-उत्तव ८-१४-१४

लझीत विभवा भेए. बद्धांति । मुग्रीयमा ।

लब्बंति प्रतिवर्ग स, तमी अस्ति न सहभ । ।।

त्म धर्म भूरे भिक्ने,

मामण जिलहेमिल ।

सिद्धा मिडमंति चाणेगां,

मिडिमस्मिति तदाइवरे ॥ (१७)

-उत्तव १६-१

र्थाताणि धीरा संबंति,

तेग अंतक्ता इह । इह मागुस्सए ठाणे.

थम्ममाराहिउं नरा ॥ (१=)

-सूय. १५-१

138)

त वध्ये मुद्रम्था है, परिष्यामध्यानित्रं ।

चान्तिमस्म न उत्पान,

नव्य अध्यक्त क्या १ ॥ 👫 aga W?

धम्मं कर्तनम्भ उ महिष दोमी, यंतम्म दंतम्म जितिदियम्म । सामाय देशि य विवयत्त्रपर्म,

गुण य भासाय णिसेवगस्य ॥ (१०

-सूयः (२) ^६-

હાસ્ત્રિયા

मुख्ये बीवा वि अब्बेति, जीवितं न मिविजारे । नम्हा पाणियहं धार्ग. निमांथा बदत्तयंति मं ॥ (१) -एम वन्ध

ध्यमध्यो परिधवा! तज्ञां, श्रमयदाया भवाहि य ।

ष्प्रणिच्चे जीवलागिम्म.

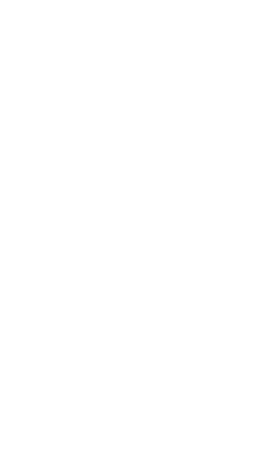
कि हिंसाए पसज्जिस १ ॥ (३)

उत्तराः १म-१

















सी बेंड् अम्माणियशे, एवमेयं जहां फुटं। इह लोगे गिष्वित्रामस्य, गारिय किंचिवि दक्करं।

श्रिणिस्सित्री इहं लोए, परलोए श्रिशिस्त्रों वासीचंदगक्षा थ. श्रमणे श्रणसणे क





(3)

सराप की अर्रिक दूश्यने प्रशेषका अराम कीने हैं। रिस्के बर्णके रासर वर हार मान बेटरे हैं। रिन्द परावर्षी गाउँ वर्षे अंदर होते पर वर्षी प्रशास व्यक्तिय म हो जैसे मधान के ध्वप्रभाग में पहुंच पर महरात गावित (शिविस) नहीं हीता।

विवेशकान् विश्व गर्दक गाय, देव धीर गोह ं में दूर यह कर, अरुमहोशन करने, आंधी में मेर लपर्वेष के गमान कमित म होता हुआ परिवर्त की

न्यामात्र में राहन करें।

खुउता के बोध में समात महींव शता चाहि लन्तर धर्मी का प्राचरण करने, प्रमुखर जान-ें तेषसमान में मृता सूर्व महस्यो होकर उसी प्रकार ं ध्यान्यमान होता है जैसे बाराध में मुर्व ।



(१०)

संयमी पुरुष षट्जीवनिकाय का आरंग न करते हुए, मृषावाद एवं अदत्तादान का सेवन न करके हुए, परिग्रह, नारी, मान और माया का त्याग करते हुए विचरण करते हैं।

(11)

हाय पैर आदि धरीर के अवसवों को, मन को पाँचों इन्द्रियों को, पाप-परिणाम को और भाष संबंधी दोषों को गोपन करना चाहिए; अर्थात् इन सब की दुष्प्रवृत्ति से बचना चाहिए।

(१२)

जैसे कछुवा प्रपने अंगों को प्रपने शरीर में संकुचित कर लेता है, उसी प्रकार मेद्यावी पुरूष धर्मध्यान की भावना से पापों को संकुचित कर ले













श्रोसाणिमन्द्रे मणुए समाहि, श्राणासिए ग्रंतकि शिन्या । श्रोमासमाग्रे दिवयस्स वित्तं, ण गिक्कसे वहिया श्रासुपन्नो ॥ २१

— सूय. १-१४⁻

पदाणि सीर्चा श्रदु भेरवाणि, श्रमासने तेषु परिष्यएउजा। निद्दं च भिरुख् न पमाय कुउजा, कहंकहं वा वितिगिच्छतिने ॥

- स्य. १.१४

(12)

म्हणून में दिवास य बनने जाना राधान कार्ये को नाम सही को सकार होगा नाम कार गर्दा गृहणुत में निकास कार्या कार्याए और समाधि को भारता रहाने कार्याए । गावान स्वित्वोध्य पुरुष के जासरण को कोकार को और सन्ध्र में कार्य स्थाप ।

(.)

मान्य मन्द्र या सन्तर शब्दों को मुन्दर कार-देव न कहें। विद्या अन्य अम्पद्य न कहें और विसी विषय में भन ही यो मूर्ग में पूछ के र उसमें पार ही जाय। विउद्वितेणं समयाणुसिद्धं, डहंग्ण बुड्हेण उ चीइश्रो य । श्रन्चिद्वयाए घडदासिए वा, श्रमारिणं वा समयाणुसिद्धे॥ १४

- सूय. १-^{१४.६}

ण तेसु कुन्भे ए य पन्वहेन्ना, ण यावि किंची फरुमं वएन्ना। तहा फरिस्संति पडिसुणेन्ना, सेयं खु मेयं ए पमाय कुन्ना॥ २५

—स्य १-१४^{-६}

· (२४)

शास्त्र से विरुद्ध कार्य करने वाला गृहस्य या अन्य तीर्थिक या उम्र में वड़ा भ्रयवा छोटा, यहां तक कि घटदासी भी यदि साधु को शुभ ग्राचरण की शिक्षा दे तो भी साधु को कोघ नहीं करना चाहिए।

(२५)

पूर्वोक्त प्रकार से शिक्षा दिया हुग्रा साधु शिक्षा देने वाले पर कोध न करे, उसे व्यथा न पहुँचावे, कटु वचन न कहे। 'ग्रव में ऐसा ही करूँगा' इस प्रकार स्वीकार करता हुआ साधु प्रमाद न करें।

में सदगुमं उनहामनं प, घम्मं च जे निद्ति मत्य तत्य । थादेजववकं कुमले विश्ने, म श्रीरहरू भागिउं तं समाहि॥ र्र — मृय १-१४^{-:1} जहा दुर्मम पुण्येम, भमरी व्याविषड् रस । ग य पुष्फं किलामें है, सो त्र पीगोइ त्रप्पयं ॥ (एमेव समगा मुत्ता, ने लोए संति साहुगो । विहंगमा व पुष्केषु, दागभन्तेसणे रया ॥



```
वत्थगंधमलंकारं,
इत्थीय्रो सयगाणि य ।
यच्छदा जे न भुंजति,
न से चाइ ति वृच्चइ ॥ ()
जे य कंते पिए भोए,
लद्धे वि पिहिक्ज्वइ ।
साहीणे चयई भोए,
से हु चाइ ति वृच्चई ॥ ()
```

सुहसायगस्स समणस्स,

उच्छोलगापहोयस्स,

सायाउलगस्स णिगामसाइस्स ।

दुल्लहा सुगई तारिसगस्स ॥ (

(52)

(35)

् जो विवश होकर–श्रनिच्छा से वस्त्र, गंध, गंकार स्त्री और शय्या श्रादि का उपमोग नहीं स्ता, वह त्यागी नहीं कहलाता ।

(30)

जो कमनीय और प्रिय भोगों को प्राप्त होने र भी स्वेच्छापूर्वक त्याग देता है, वही सच्चा गांगी कहलाता है।

(38)

भुल का ग्रास्वादन करने वाले, साता के लिए ाकुल रहने वाले, अत्यधिक निद्रा लेने वाले, वार-गर अंगों को पखारने वाले, ऐसे श्रमण को सद्गति व्राप्त होना दुर्लभ हैं।



(3:)

जो तपध्यरण एवं मर्गुणों की प्रधानत वाला है, तरल वृद्धि वाला है, धमा और गॅयम के निरत है और परीपहों पर विजयी होता है, उक साधु को मुगति मुलभ होतों है।

(३३)

जिन्हें तप, संयम, धमा और ब्रह्मचर्य व्रिय है वे भने ही विलम्ब करके-वृद्धावस्था में भी शीक्षित हुए हों, मीझ देवभवनों-स्वर्ग की प्राप्त होते हैं।

(₹४)

भिक्षु साज-शृंगार-भावना के निमित्त के जिनने नमीं का बन्ध करता है; जिससे वह पीर और दुस्तर यंसार-सागर में वा पड़ता है।



(3X)

श्रमण बहुत निद्रा न ले, ठहका मार-मार कर न हेंसे, परस्पर विकथा न करे; विक्त सर्देव स्वा-ध्याय में निरत रहे।

(३६)

साधु के योग्य सद्गुणों के कारण ही कोई साधु होता है और श्रवगुणों के कारण असाधु कह-लाता है; श्रतः साधु के योग्य गुणों को ग्रहण करों और साधु के श्रवगुणों का त्याग करों। जो आत्मा के द्वारा श्रात्मा के स्वरूप को जानकर राग और हैंप को त्याग कर समभाव धारण करता है वहीं भूज्य है। बहुमावी वग्दरे. भड़े लड़े अभिमारे। श्रमंतिभागी श्रनियतं, पावसपर्गाति वृत्वई ॥ ^{(३८}

— उत्तः _{१७-}।

पुड़ों य दंसमसल्हिं, समरं व महामुणी ।

णागी सगामसीसे वा,

श्रभिह्यो परं ॥ (३ः —**उत्त**० २-

1241

जो प्रत्यन्त मायाची, मृत्यर (दमयादी), अभियानी, सोभी, इन्द्रियों का निष्ट न करने वाला, गुरु, ग्लान या शैक्ष आदि को जीवन अगन आदि न देने वाला एवं गुरु ग्रादि के प्रति प्रीतिमान् नहीं होता, वह पाप-श्रमण कहा जाता है।

(35)

जैसे गुरवीर हस्ती संग्राम के श्रवभाग में तीरों रे बीधा जाता हुआ भी विना प्रवरीये दात्र पर विजय प्राप्त करता है, उसी प्रकार डांस, मुख्यरी मादि से स्पृष्ट होकर मुनि भी कोबादि भावरायुकी पर विजय प्राप्त करे।









(2)

जैमे अन्यकार का विध्वंस करने वाला उद्दीय-गान सूर्य तेज से जाज्वल्यमान होता है, इसी प्रकार ग्हुश्रुत भी अज्ञानान्यकार का विनायक, संयम से कैंचा उठता हुग्रा एवं तपन्तेज से देदीप्यमान शेता है।

(3)

जैसे नक्षत्रों का स्वामी चन्द्रमा नक्षत्रों, ग्रहों एवं ताराओं से विरा हुत्रा पूर्णिमासी को समस्त क्लाओं से परिपूर्ण होता है; इसी प्रकार बहुश्रुत मी साधु समूह रूपी नक्षत्रों से परिवृत होता है।

(१०) ' जैसे सागर में. समाने वाली, नीलवन्त पर्वन में जिल्हाने वाली झीता नामक नदी नदियों में

चे निकलने वाली घीता नामक नदी नदियों में उत्तम है, उसी प्रकार बहुश्रुत भी अन्य साधुओं में उत्तम, समुद्र के समान मुक्तिगामी और नीलवन्त पर्वत के समान महान् कुल में प्रमूत होता है।



तप

(1)

्र नैनं पलस्तर वाली दीवार पलस्तर गिरा कर
केश कर दी जाती है, इसी तरह अनशन आदि
क्षेपी बारा सरीर की कृण कर देना चाहिए और
जिहिसाधर्म का पालन करना चाहिए। सर्वज ने
पहीं धर्म कहा है।

(२)

जैसे पक्षिणी अपने घरीर में लगी धूल को गरीर झाड़ कर गिरा देती है, इसी तरह अनध-नादि तप करने वाला गपर्वी अन्य अपने कर्मी का नाझ कर देता है।





श्रपा चेव दमेयन्वी, अप्या हु खलु दुइमी। अपा दंतो सुही होइ, अस्ति लोए परत्थ य _{११५॥}

जो सहस्सं सहस्याणं, संगामे दुज्जए जिएे। एगं जिगिजन अध्याणं, एम से परमो जश्रो।।६। --- उत्त*ः* ६--१४

अप्पागमेव । जुज्भाहि. किं ते जुज्भेग वज्भयो।

भणगा चेत ग्रपागं.

जड्सा

सहमेहत् ॥७॥ --3元-4- 4



कामभोग

सल्लं कामा विसं कामा, कामा आसीविसीवमा। पत्थेमागा, कामे श्रकामा

जंति दुग्गई ॥१॥ —इत्तरा० ६-४३

सन्वं विलवियं गीयं, सन्वं गष्टं विडम्बगा। सच्चे ग्राभरणा भारा,

सच्वे कामा दुहायहा ॥२॥ —इसरा० १३-००

कामभोग

(1)

काम मन्य के समान है, काम बिप के समान है काम विषय ताम के समान है । काम को बेबन न करते हुए भी काम की इच्छा साथ करने वीने भी दुर्गनि को प्राप्त होते हैं।

(~)

मंसार में समस्त गीत विलाप मात्र है, समस्त नृत्य विडम्बना हैं, समस्त आभरण भार रूप हैं और समस्त फाम दुःखजनक हैं।



(83)

मनुष्यों के यह कामभोग कुणाग्र के जल के मिन अत्य है और वे भी छोटी-सी जिंदगी में ! कर मनुष्य क्यों अपने योग क्षेम की नहीं समझता !

(1:)

् भीग आमिए रूप दोष में आमदत तथा हित-भारी मोक्ष के विषय में विषरीत वृद्धि वाला, धनानी एव धर्मेकिया में शिथिल मूद्ध पुरुष उसी भकार कमों से बद्ध होता है जैसे खेटम में मक्खी।

(89)

इन कामगोषों का स्वाग करना बहुत कठिन है। अधीर पुरुष सरलता में इनका रेयांग नहीं कर भकते। मगर जैमे वणिक् नीका के द्वारा दुस्तर सागर को पार करते हैं उसी प्रकार निष्कलंक व्रत खाल सन्त जन भव-सागर को पार करते हैं।

रो हु नक्ष् मणुस्साणं, जे कंखाए य श्रंतए ।

श्रंतेगा खुरो वहती,

चक्कं अंतेग लोइती ॥ (१८) —सूय. १४^{-२१}

जमाह श्रें। हं सलिलं श्रपारगं, जाणाहिं ग्रं भवगहग्रं दुमीवर्खं । अंसी विसन्धा विसर्वगणाहिं. दहस्रो वि लोयं श्रग्रसंचरति ॥ (१६)



मज्जं विरायकसाया, निदा विगहा य पंचमी भणिया।

एए पंच पमाया, जीवं पार्हेति संसारे ॥ ^(३)

कोही य माणो य यणिगाहीया, माया ऋ लोभो य ववड्ढमाणा । चत्तारि एए कसिशा कसाया,

सिंचंति मूलाई पुण्यावस्स ॥ (१)

--द्**स. ६-४**। क मार्ग च मार्य च, लोहं च पाववड्ढणं ।

वमे चत्तारि दोसाइं.

इच्छंतो हियमप्पणो ॥ (२)

(+)

मद्य, विषय, कषाय, निद्रा और पांचयी विक्या, यह पांच प्रमाद जीय की संसार में-जन्म-मस्य के चक्र में डालते हैं।

कपाय

(१)

नियंत्रित नहीं किया हुआ कोध और मान तथा बढ़ती हुई मात्रा और लोभ-यह सब चारों कपाय पुनर्भव के मूल का सिचन करते हैं अर्थात् जन्म-मरण की परम्परा की वृद्धि करते हैं।

(2)

जो अपना हित चाहता है वह कोध, मान, माया और पापों को बढ़ाने वाले लोभ को-इन

```
चिन्तन के चित्र
कोहो पीइं पणासेइ.
      माणी विणयणासणी ।
माया भित्ताणि नासेइ,
                             (३)
      लोहो सन्व विगासगो ॥
                           दस. ५-३º
उवसमेगा हगा कोहं.
      मार्गं मद्दयां जिणे ।
मायमज्जवभावेगां.
                         ग्रे ॥ (४
–उत्त० ⊏-३
      लोहं संतोसयो जिगे ॥
```

ग्रहे वयइ कोहेग,

माया गइपडिग्घास्रो,

माणेण ऋहमा गई ।

लोहाय्रो दुहयो भयं ॥

॥ (५ उत्त० ६−५



```
चिन्तन के चित्र
( १७२ )
```

कायसा वयसा मत्ते, वित्ते गिद्धे यं इत्थिसु । दुहत्रो मलं संचिणइ, सिसुनागो व्य मट्टियं ॥ ^(६)

सिएगहिं च न कुव्विजा,

लेवमायाय संजए । पक्खी पत्तं समायाय,

खिरवेक्खो परिन्वए ॥ ^(७) —चत्त० ६-१६

कसिणं पि जो इमं लोकं, पडिपुराणं दलेज्ज एगस्स । तेगावि ते गा संतुस्से,

इह दुष्पूरए हमें श्रीया ॥ .८) -- उत्त० ५-१६

कियात सबस्य होता सन्तर अस्त होता है हुद्र यह संस्कृत प्रदेश हिल्लाई के स्टास्ट्रेस करण है · 艾爾爾斯 李代本 我有什么奇怪 数 不少的。 安 智 中市 ्रिक्तिक स्वतिक स्व स्व वर्ष कर सम्बद्ध कर सम्बद्ध कर स्व

के के प्रमानिका मृतिका का संबंध प्रमान के स्तार कि के प्रमानिका मृतिका का संबंध प्रमान है व कि विद्यास प्रधान ताल के सुन तेन कि विद्यास प्रधान ताल के सुन तेन हैं सि सा मचार है जाते । की पक्षा साथ पनी के किय उदान है, उसी प्रकार साथ जाने (प्रकारण) के मान स्वयूद्ध सीव है मान स्वयूद्ध सीव है सिक्टरण की ।

यह जीव दमना अभानीतातील है कि यह ममना त्रीक सर्वाधिन् एक की दे दिया दाव उससे मी उसकी मन्त्रुष्टि नहीं हो सबसी ।







(14)

जो मनुष्य फपायों से युक्त है, यह चाहे नान खें इस होकर विचरण करे बच्चा एक मान के अन में भोगन करे; तयादि अनन्त काल तक मेनेवान-जन्म-मरफ को प्राप्त हैता है।

155)

को पृत्र नग का चोर. ब्रह्म या वचन का चीर केन का चोर या आचार नाव का चीर होता है, ब्रह्म र कर किल्बिप (प्रथम श्रेणी का) देव होता है।

(47)

देवगाँत प्राप्त होने पर भी किस्विप होता है ! घहां भी जमे पता नहीं चलता कि ज्या करने मे घुझे इम कुफल की प्राप्ति हुई है ?

(25)

वह वहां से च्युत होकर गूंगे वकरे की योनि प्राप्त करेगा। तत्परचात् नरक-तिर्यंच योनि में जन्म लेगा जहां वोधि अत्यन्त दुर्लभ है।

(38)

ज्ञातपुत्र भ० महावीर द्वारा कथित इस दोप को जान कर भेधावी पुरुष ग्रणु मात्र भी माया-मृपावाद का परित्याग कर दे।

(२०)

अपने अन्तरतर के अनुगा को हटा दो। जैसे कमल शारद जल में उत्पन्न होकर भी उसमें लिप्त नहीं होता उसी प्रकार समस्त अपसित से रहित होकर, हे गीतम! क्षण भर के लिए भी प्रमाद

जे कोहर्णे होइ जगहभासी, विद्योसियं जे उ उदीरएज्जा। अंघेव से दंडपहं गहाय, अवियोसिए धासति पावकम्मी ॥२१ —स्य. १-१३-४ जे विग्गहीए अन्नायभासी, न से समे होइ अभंभएचे।

उवायकारी य हिरीमणे य,

एगंतदिङ्घी य अमाइरूवे॥ (२२)

—सूयः १–१३–६ जे यावि पुद्धा पलिउंचयंति,

त्र्यागणमहं खलु वंचिवता ।

श्रसाहुणों ने इह साधुमाणी,

मायिएण एसंति अणंतघातं ॥ (२३)

(-t)

की पुरा सदा फीवे करता बहुता है, दुसरे के ों का करन पारता है और साम्त हुए करता, की । परंत्र करना है, वह पायाचारी शगई में परा वा है। पगड़ते से जाने यहार अंदे परे सरह यह वों का भावन बनता है।

जो कलह करता है, जन्माव-मापण करता है र नमता की प्राप्त नहीं हीता। घनएय मार हा गुरु की भ्राक्षा का पालन करे, पावनार्भ करते जिल्ल हो और सन्दर्भ द्रति एकान्त निष्ठा क्षे । यही पुरुषी अनावी है ।

(23)

जो पूछते पर गुरु का नाम छिपात है, वे मीक्ष प यंचित होते हैं। वे यास्तय में असाधु हैं तयापि अपने की साम्रु मानते हैं। ऐसे मायायी ग्रनन्त यार बमार में घाउँ को प्राप्त होते हैं।

(114) Amangan

कर्म

एगया देवलोएसु, नरएसु वि एगया । एगया श्रासुरं कार्य, श्रहाकम्मेहिं गच्छई ॥ (

सकम्मुणा किच्चइ पावकारी । एवं पया पेच्च इहं च लोए, कडाण कम्माण ग मोक्ख अतिश्र॥(१)

तेणे जहा संधिम्रहे गहीए,

वर्भ

(†)

संसारो जीव धुन कर्म उपार्जन करके देवलोक में जन्म छेता है, अणुम कर्म उपार्जन करके नरक की व्यथाएँ भोगता है; अज्ञानपूर्वक कायक्लेश आदि सहन करके असुरिनकाय में उत्पन्न होता है। इस प्रकार अपने कर्मों के अनुसार नाना योनियों में भटकता रहता है।

(२)

जैसे पाप करने वाला चोर खात के मुख पर पकड़ा जा कर श्रपने किये कर्मी द्वारा ही दुःख उठाता है, उसी प्रकार जीव परलोक और इसलोक में किए दुष्कर्मी द्वारा दुःख उठाते हैं; क्योंकि किये कर्मों को भोगे विना छुटकारा नहीं मिलता ।





चिन्तन के चित्र (६८२) कामेहि संथवेहि य 'गिद्धा, कम्मसहा कालेग जंतवी । ताले जह बंधणच्चए, एवं आउक्षयंमि तुङ्कित ॥ (७ ज्ञया सन्वं परिच्चङ्ज, गंतन्वमवरुस ते । ध्रिणिच्चे जीवलोगिम, कि रज्जिम पसक्जिसि १ ॥ जीवियं चेव ह्वं च, विङ्जु-संगाय-चंचलं । ज्ञह्य सं मुन्मसि रायं, पेच्चत्थं गाववुज्मसि ॥

(*)

्रियणभोगों के और परिवास सादि में अध्यवक ि एक्पर साने पर अपने कार्य का कार कोगने कि पेयु भीण होने पर प्रमी प्रकार मृश्य की प्रान्त हैने में केंग्रे बन्धन ने छूटा महत्व काल गिर जाता है।

(=)

रेस अनिस्य जीवसीक में जब सभी कुछ स्वाप हिर प्रवण्य ही जाना है, तब इस राज्य-वैभय प - वर्षे अनुरक्त ही रहा है ?

(E)

राजन् ! जिस पर तुम मुख्य हो रहे हो, यह जीवन श्रीर रूप विजली की क्षणिक श्राघा के समान है । तुम परलीकिक हित को नहीं समझते ।



1 18 1

1 18-18 1

पर में साम मगने पर घर मा स्वामी गारेल रेनामान आहर निकास केता है और जिस्सार मुझी की होड़ देगा है, उसी प्रकार करा और रहा में जनते हुए उस संसार से में ध्यानी बातमा । आपकी (मासा-पिता की) अनुमति प्राप्त कर ।होगा ।



(1%)

ं उममाय से श्रमण, ब्रह्मचर्य ने श्राह्मण, शान मृति और तपत्त्वयाँ से क्षांपस का पर श्राप्त ता है।

(35)

ृ दुष्ट शिष्य वैसे ही होते है जैसे गरियाल वैल । उन्हें धर्म–दाकट में जोता जाय तो प्रपनी श्रधीरना के कारण उसे तहसनहस कर देते हैं ।

मोच

जहा महातलायस्स, सिंग्रास्ट्रे जलागमे। उस्सिचणाए तवणाए. कमेर्ण सोसगा भवे॥ { {

एवं तु संजयस्सावि, पावकम्माशिरामवे । भवकोडिसंचियं कम्मं, तवसा खिडनरिडनई॥ (२) --- इस , ३०-४-६

मोच

(1-2)

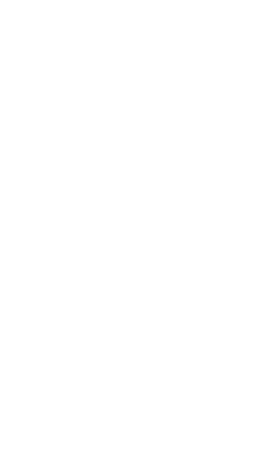
पैते किमी विणाल तालाब में गर्छ जल का अगमम कर गाय और पूर्वतंत्रित जम अरह्य आदि से मीचा जाय और मूर्य की किरणों द्वारा सीच लिया जाय तो छीरे-छीरे सम्पूर्ण जम मूल जाता है; इसी प्रकार जब कोई संयमयान् पुरूष मवीन पाय-कमीं का निरोध कर देता है और सपस्यरण से पूर्व संचित कमीं की निर्जरा करता है तो कीट-फीटि भवों में संचित समस्त कमीं का अन्त थ्रा जाता है।

विरत्यु ते जमोकामी, जो तं जीवियकारणा । वंतं इच्छिमि ग्रावेउं,

संयं ते मरणं भवे ॥ ग्रहं च भोगरापस्म, तं च सि ग्रंधगवरिहणो ।

मा कुले गंधणा होमो, संजयं निहुओ चर ॥

जइ तं काहिसि भावं, जा जा दिच्छिमि नारियो । वायाविद्ध^{ुच्च} हडो, —िन्नारा भविस्मसि ॥



[2]

श्रिविष्टनेमि का विवाह

फरस श्रष्टा इमे पागा,

एए सच्चे सहिंसणी । वाडेहिं पंजरेहिं च,

सिपणरुद्धा य अन्छिहि ॥ (१

श्रह सारही तश्री भणह, एए भहा उ पाणियो । तुज्मं विवाहकज्जम्मि, भे चं नहं अगं ॥

गर्द हो गई। बड़े ठाठ के साथ समय पर अराज रेता होकर जब द्वारचार के लिए जा रही थे। जिरिष्टनेमि को रास्ते में एक बाढ़े में पंद सहुत-भगु दिसाई दिए। पसुओं को देख कर घरिष्ट-भि ने अपने सार्यों से पूछा-)

(!)

सारवी से श्ररिष्टनेमि ने कहा-किसके लिए पेंद्र सब मुख के अभिलावी श्राणी बाड़ों और पीजरी ं दंद किये गये हैं ?

(२)

पार्यों ने कहा-यह भद्र प्राणी यापके विनाह श्रवसर पर बहुत-ने जीगी (वरातियों) की तनाने के लिए हैं।

```
धिगतन के चित्र
( ૨૪૨ )
    मीऊण तस्म वयणं,
          बहुषाभिविमामगं ।
```

चितेह से महापराणे. सागुकोंस जिएहि उ ॥ (३) जड् मड्म कारणा एए,

हम्मंति सुत्रहु जिया। ग मे एयं तु गिस्सेसं, (₹ परलोगे भविस्सइ ॥

सी कुंडलाण जुयलं, सुत्तगं च महायसी । ग्राभरणाणि य सन्वाणि, सारहिस्स पणामए ॥

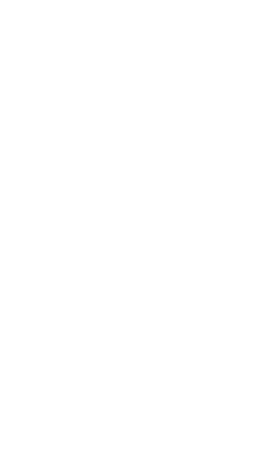
पणा मार्हापया जीवा, दङ्गां परिभावः । तं भण्यं त् विभिन्दामि, धन्मविक्याह क्यमं ॥ (=

कुणहा बहुना लीए. जेहिं मासंवि जंतमां। । धाडाणे कहं बहुता, तं ग गास्ति गायमा ! (६)

क्षवयमपामंडी. सब्बे उम्मगगपहिया । सम्भग्गं तु जिएक्खायं, एस मग्गे हि उत्तरे " "







(3)

जहीं हित में प्रयुक्त करने की प्रेरणा नहीं है वहीं जीभ से चाटना-पुत्रकारना-भी अच्छा नहीं इसके विपरीत जहां हित में प्रयुक्त करने की प्ररण है, वहाँ ढंडे से पीटना भी बुरा नहीं है।

(8)

उस शिष्य को भी वैरी ही समझना चाहिए जो प्रमाद रूपी मदिरा से उत्मत्त और समाचारी (स्राचार-परम्परा) की विराधना करने वाले अपने गुरु को सावधान नहीं कर देता।

(×)

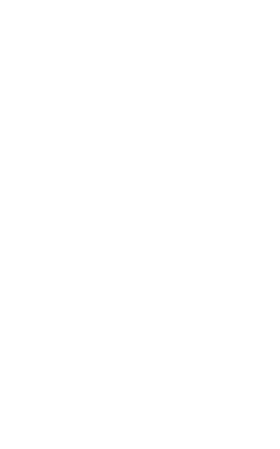
जो बुद्धिहीन साधु सुखणील-सुकुमार-होने वे कारण विहार में स्नालस्य करता है, अर्थात् आलस्य के कारण 'स्नमण नहीं करता, वह संयम-योग क



े जो सुल, प्राम, नगर और राज्य को टुकरा कर साधु वन कर फिर उनमें ममना धारण करता हैं; वह कोरा वेपधारी है। संयम-योग की दृष्टि .में तीखला है।

(७) जो आचायं ग्रपनी सम्पूर्णं झिनत लगा कर जिन भगवान के शासन को प्रकाणित करता है, वह तीर्थकर के समान है। यदि जिनेन्द्र भगवान् की आजा का उल्लंघन करता है तो वह कापुक्प हैं, सत्पुरुष नहीं है ।

स्वयं भ्रष्टाचारी आचार्य, भ्रष्टाचारियों की उपेक्षा करने वाला ग्राचार्य और शास्त्र-विरुद्ध प्ररूपणा करने वाला आचार्य, यह तीनों श्राचार्य ---- है-सन्मार्ग का नाश करने वाले हैं।



(3)

आगम के विरुद्ध प्ररूपमा करने य ले और हिने कत मार्ग को दूपित व रने य ले भाना याँ का को उपासना करता है, है गीनम ! वह निश्चय हैं अपने आपको जन्म-मरण के चक्र में कॅनाता है।

(80)

लेगर कोई व्यक्ति शुद्ध साधु-मार्ग की प्ररूपणा िरता है, हालांकि स्वयं उसका वह पूरी तरह पालन हीं कर सकता, तो वह संविग्नपाक्षिक ोसरी (साधु और गृहस्थ से भिन्न) श्रेणी में अपने आपको रखता है। उत्सूत्र प्ररूपणा करने पर

वह गृहस्थधमं से भी चूकता है। 🕸

⊕इस गाचा में साधु और गृहस्य से भिन्न तृतीय वर्ग का उल्लेख किया गमा है। यह तीसरा वर्ग सविग्नपक्षिक कहलाता है। यह एक मध्यवर्ती वर्ग है। गृहस्य से केंत्रा और साधु से नीचा। इस वर्ग के त्यागी जधन्य रात्निक कहलाते हैं। वे ज्यवेश देते हैं, मगर अपना शिष्य बना कर

दोक्षां नहीं दे सकते ।



(11)

े बीजराग झरा उपविष्ट अनुरकान है। यहि उत्तन ने निगा दा सकता ही ना भी बीलराग न इयनानुमार क्रमका निम्त्रण नम्यम् ही करन राहित ।

({ })

गीतम ! भृतकाल में कई ऐने आलार्य ही चूके हैं, भविष्य में कई एने आचार्य होगे और वर्तनान काल में कई ऐने आचार्य है, जिनका नाम हिने से भी पाप लगता है, प्रायम्बित तेना पहना है।

(£3)

ित्रम नाधुओं ने परमार्थ का अध्ययन नहीं किया है, अर्थात् आसवं, संवर, वैध और निर्जरा के मर्म को नहीं समझा है, जनमें हूर ही रहना वाहिए। वे दुर्गति के मार्ग पर ने जाने वाले हैं।

गीयन्थस्य वयगेग्रं. विमं हालाहलं पित्रे । निव्यिक्षणीय भक्तिवज्जाः तकवरों जं समुहवे ॥ परमत्थयां विसं नो नं. श्रमपरमायणं खतं। निव्यिग्वं जं न तं सारे. मर्जाऽवि असयस्समी ॥ (१४) (गच्छा. ४४-४४) यगीयस्थस्स वयगेणं. श्रमियंपि न घुंटए। त्रिण नो तं भवे श्रमयं, जं ग्रगीग्रत्थदेसियं ॥ (१५)

(गच्छा. ४६)

(83)

गीतार्थ मुनि के कहने में हालाहल जिस भी नेमंक होकर पो जाना या का जाना चाहिए, भने भेमा करने में नत्माल झरीर त्याग देना पड़े। स्वत्र में वह जियं, जिस नहीं, अमृत-रमायन है, तममें मृत्यू नहीं होनी। कदाचित् मृत्यु हो जाय । उसके प्रभाव में अमरत्य की प्राप्ति होती है।

(१४)

ं अंगीत यं के कहने में अमृत भी मटकना उचिन हीं है। वर्षोकि अमीतार्य ने जो कहा है, यह खुतः अमृत हो नहीं सकता।

85

जलती हुई भयानक जाग में, निञ्चंक प्रवेश रके श्रपने आपको भस्म कर डालना भला, मगर जाल पुरुष की संगति करना भला नहीं। ताल्पर्य जील को संगति भयानक श्राग से भी अधिक ानिकर है।

```
नियत के विर
परवालियं हुमवरं दहें,
       निर्माका तत्र पविसिउं।
 भ्यताणं निर्हिडनाहि,
        ना कुमीलम्स अदिनए॥ (१६)
(तन्छा ४६)
  गुरुणा कड़नमकड़ने,
         स्तरकत्रमहुद्दृतिहुर्गाराए।
  भणिए तहत्ति सीसा,
          भगंति ते गोयमा ! गच्छं ॥(१७)
(गच्छा, ४६)
```

तंपि न रूव-भ्सत्धं,

संजमभरवहण्^{द्यं},

न य बएणत्थं न चेव द्रापत्थं।

अस्वोवंगं व वहण्यत्थं ॥ (१००)

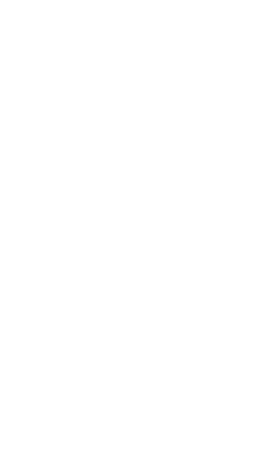












अंग्रेट्स यस, रहनासः) (यान्येकास र





